



Eglise N.-D.-de-l'Assomption de Douelle

Situation : Douelle -46088

Coordonnées :



1.359883, 44.469769

lat/long WGS84

Système	Datum	notation	coordonnées	
			X	Y
Lambert 93	RGF93	D.d	569545	6375878
Lambert II+	NTF	D.d	522232	1941457
Lambert III	NTF	D.d	522294	3241545
UTM zone 31	WGS84	D.d	369546	4925359
Peuso-mercator	WGS84	D.d	151381	5538430
Latitude	WGS84	DMS	1°21'35.579"	44°28'11.168"
Longitude				

Type : Architecture religieuse

Mot clés :

[église](#)

Intérêt :



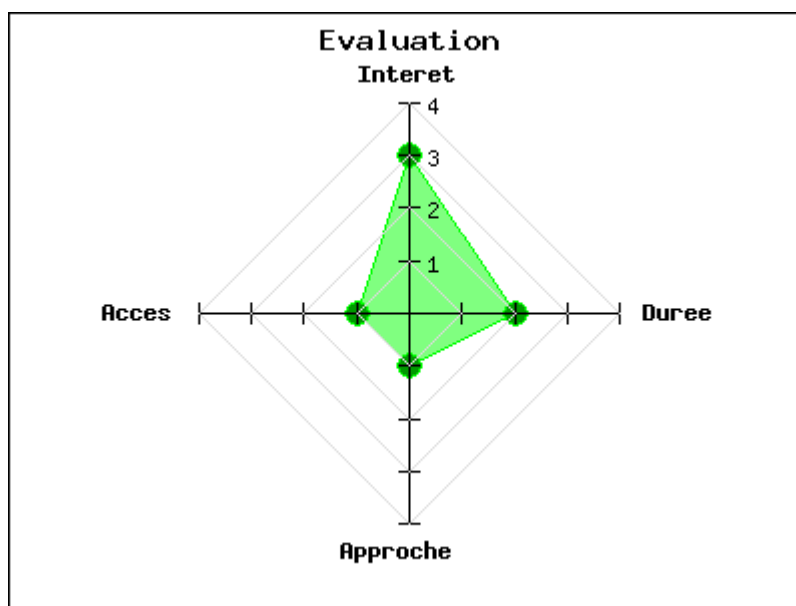
Difficulté d'accès :



Marche d'approche :



Durée de la visite :



La partie orientale, qui est la plus ancienne, et qui correspond à la chapelle primitive, date de la fin du XVe siècle ; cette chapelle se présentait comme une croix latine, recouverte de voûtes à nervures saillantes, et possédait une porte à arc ogival dans son flanc sud. Un remaniement complet fut entrepris entre 1844 et 1848 par le curé d'alors. Un grand portail fut percé à l'est, là où se trouvait auparavant le maître-autel ; les chapelles latérales furent transformées en collatéraux et l'ancienne voûte rehaussée ; la façade occidentale fut démolie pour permettre d'adjoindre à la nouvelle nef ainsi obtenue un grand transept et un chœur semi-circulaire ; le clocher à 8 ouvertures fut remplacé par un nouveau de 24 ouvertures.

Le mobilier comprend : le grand autel, avec son retable de bois sculpté daté de la fin du XVIIIe siècle, provenant de la chapelle des Capucins de Cahors et, dit-on, sauvé de la destruction, pendant la période révolutionnaire, par des bateliers de Douelle de passage qui l'emportèrent avec eux vers leur village ; plusieurs tableaux dont une Sainte-Claire d'Assise de 1734, et, au fond de l'église, sur la porte d'entrée, un tableau qui, à l'origine, — encadré par deux colonnes torsadées et sculptées en bois massif, décorées de motifs liés à la vigne, et toujours présentes dans le chœur actuel — surmontait l'autel de l'antique chapelle, et dont les vitraux du chœur sont la reproduction ; et, suspendu à le nef, un bateau, dont la signification n'est attestée par aucun document écrit, mais dont la présence s'explique sans doute par la tradition batelière de Douelle, important port fluvial qui compta une vingtaine de maîtres de bateau dans la première moitié du XIXe siècle (on retrouve un bateau similaire dans d'autres sanctuaires de la région, notamment à Rocamadour et dans la chapelle de Notre-Dame-de-l'Île à Luzech).

Source : Wikipédia

publié le mercredi 11 juillet 2018

Photos



