On pénètre dans le cœur par deux degrés arrondis sous une arche légèrement outrepassée Il est éclairé par trais de l'est éclaire, l'argement ébrasées.

Les atraux, aux motifs abstraits, formant entrelacs, diffusent une tonalité qui ne trahit pas la lumière naturelle Les appres on été récuits por donner cette matien transludide et moirée de l'albâtre. Ils ontété exécues par Michel Ligon en 1970. La simplicité des lignes architecturales, la chaleur des resques inscrites sur la voûte, la douce luminosité des vitraux teintés dégagent une impression de sérénité. Sur la voûte (on ne voit que la partie basse) le Christ en majesté dans sa mandorle (encadrement en forme de d'amande), assis sur un trône à décor losangé, et vêtu d'un manteau rouge à plis contradictoires qui repose sur ses genoux et laisse apparaître sa robe blanche. Il est environné du tétramorphe (attributs des Evangélistes) dont on aperçoit à gauche le lion ailé de Saint Marc et à droite, le taureau ailé de Saint Luc, d'un dessin particulièrement mouvementé.

Sur le côté gauche de la voûte est représentée l'entrée de Jérusalem le jour des Rameaux. Cette scène et plus difficile à lire car nous nous trouvons en face d'une fresque en partie effacée dont on ne voit plus la synopia (dessin préliminaire). A gauche, les remparts crénelés de la ville, puis le groupement serré des Apôtres. Vient le Christ bénissant sur une monture en ocre jaune. Un personnage qui pourrait être Saint Pierre semble frayer le passage. Les rameaux jaillissent de tous parts, sans que l'on puisse voir les bras qui les brandissent. A droite, un homme, en haut d'une tour, jette sa cape triangulaire sur le passage du Christ et à l'extrême droite, les maisons de Jérusalem groupées autour du clocher.

Sur le côté droit de la voûte : représentation de la Cène. Sous un arc surbaissé reposant deux colonnes aux chapiteaux d'un dessin flou, les apôtres sont attablés autour de Jésus. C'est le moment où le Christ dit : « Celui qui met la main au plat en même temps que moi me trahira ». il tend à Judas le pain trempé. Saint Jean (peu visible) penché sur la poitrine du Christ, à compris et regarde le geste de Judas. Les jeux des visages, l'éloquence des mains, véritable ballet, donnent une vie intense à la scène.

L'église est sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle, elle est ouverte tous les jours (source : www.paroissedemontcuq.fr/nos-eglises/montcuq-barguelonne/article/chapelle-saint-pierre-de-rouillac).

gassé or inscir ités

Chiens interdits

### **Notation**

Intérêt général ????

Marche d'approche ?????

Difficulté d'Accès

????

Durée de la visite ????

# Grande région Occitanie (76) Ancienne région Midi-Pyrénées (73) Département Lot (46) Commune Montcuq (46201) Coordonnées 44.31172,1.21529

Système	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6358575	557650
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	1924038	510470
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	4908045	357663
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3224134	510552
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5513810	135286
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	44°18'42.206"	1°12'55.055"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	44.311724	1.215293

# **Commentaire**

### **P**essentiel

Localisation

### **Classements**

Monument historique

## **A**proximité

? Fontaine de Blancassier à Montcuq 760m
Peglise Saint Laurent à Saint-Laurent-Lolmie 1.55km
? Saint-Laurent-Lolmie 1.56km
Peglise saint Laurent à Montlauzun 2.65km
? Montlauzun 2.66km
? Statue "Mère Universelle" à Montlauzun 2.66km
? Montcuq 2.87km
? Tombe du Lieutenant "Mosquito" à Montcuq 2.93km
Polmen Pech Nadal à Montcuq 2.96km
Peglise Saint Hilaire à Montcuq 3km
Dans la même commune
? Eglise Saint Avit à Belmontet
? Fontaine de La Briguerie à Belmontet
? Chapelle Saint Aignan à Valprionde
? Eglise Saint Hilaire à Montcuq
? Lavoir du bourg à Valprionde
? Eglise sainte Croix à Sainte-Croix
? Tour comtale à Montcuq
? Eglise Saint Sulpice à Valprionde

	? Eglise Saint Etienne à Lebreil
	? Fontaine de Blancassier à Montcuq
Ø	wec le mot clé: église
	? Église Saint-Jean-Baptiste de Capdenac
	? Eglise ND de l'Assomption à Maxou
	? Église Saint-Martin de Gignac
	? Église Notre-Dame-de-l'Assomption de Cavagnac
	? Église Saint-Laurent d'Anglars-Juillac
	? Eglise Saint-Louis à Couzou
	? Eglise saint Maurice de Prangères à Gramat
	? Eglise saint Nazaire de Lamoleyrette à Flaugnac
	? Eglise de St Pierre Toirac
	? Église N-Dame-de-l'Assomption de Castelfranc

Tout fermer ×