Une second geglise était bâire dans le foit de Beauregard, dédié à Noire Danne de Lingue, avec chapelle de Saint Blaise, détruite également lors des mêmes guerres.

Près de cette dernière église se trouvait le campanile qui existe encore et qui fait corps avec la mairie actuelle.

Aujourd'hui, l'église est dédiée à Notre Dame de l'Assomption et est située en dehors du village (Source : https://www.paroisselimogne.fr/beauregard).

Dans la nef un très beau bénitier accueille le croyant.

Ainsi qu'un joli banc orné des quatre évangélistes.

Remarquer le sol recouvert par endroit de dalles funéraires.

Sur la droite la chapelle est dédiée à la Vierge Marie et sur la gauche à Joseph.

Dans le chœur le visiteur remarquera le beau siège de présidence et surtout le tableau représentant le couronnement de la Vierge au ciel.

« Humble et recueillie, la Vierge, trônant sur un nuage, est couronnée par la Trinité composée de Dieu le Père à droite, du Christ à gauche et du Saint Esprit au centre. Située immédiatement après l'Assomption, la scène du Couronnement inaugure la vie éternelle de la Vierge.

L'attitude de la Vierge, tête inclinée et mains jointes, renforce le caractère solennel de la scène. Chaque personnage est représenté avec ses attributs ou des éléments qui le caractérisent. La croix que porte Jésus rappelle la Passion, subie pour le rachat des péchés de l'humanité. Le Saint Esprit, dont émane une lumière divine qui irradie la Vierge, est figuré sous la forme d'une colombe, et Dieu le Père tient dans sa main gauche un sceptre en forme de croix témoignant à la fois du sacrifice de son Fils et de sa toute-puissance. Enfin la lumière divine qui englobe la scène laisse place, dans un vaste cadre, au bleu pâle des Cieux, soulignant le caractère éternel de ce Couronnement.

L'artiste a accordé une grande importance aux couleurs ; il use d'une gamme de bleus pastels harmonieuse et douce pour le monde céleste et les vêtements, dont les drapés sont soulignés par des jeux d'ombres et laissent peu apparaître de carnation. La Vierge attire immédiatement notre regard. Deux principaux effets y contribuent. Elle apparaît tout d'abord en légère perspective, comme posée en avant de Dieu le Père et du Christ, ce que renforce la composition du tableau en pyramide renversée. La couleur de ses vêtements, un bleu plus lumineux que les bleus ternes du Père et de Jésus, contribue à cette mise en valeur. » (Source : https://books.openedition.org/pumi/20577?lang=fr).

Behichs interditarités

Notation

Intérêt général ????

Marche d'approche ?????

Difficulté

d'Accès

Durée de la visite ????

Grande région	
Occitanie (76)	
Ancienne région	
Midi-Pyrénées (73)	
Département	
Lot (46)	
Commune Beauregard (46020)	
Coordonnées	
44.34589,1.78956	

Système	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6361502	603508
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	1927350	556348
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	4911004	403519
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3227465	556387
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5519126	199212
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	44°20'45.2"	1°47'22.402"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	44.345889	1.789556

Commentaires

Pessentiel

⊵ c33cii	itici					
? Beau	regard 46020					
? Archi	tecture religieus	e				
? 44.34	589,1.78956					
? église						
? Andre	5					
? 225 V Publié ma Révisé ma	Tisites ardi 29 juin 2021 ardi 29 juin 2021					

Aproximité

? Croix de Bea	uregard			
28m				
0		 	 	

? Le beffroi de Beauregard

2291	
~	m
? Beau 2341	nregard m
? Le n 2491	nonument aux morts de Beauregard m
? La b 2611	ascule publique de Beauregard m
? Hall	e de Beauregard m
? _{Pige} 3461	onnier à Beauregard m
? Lavo	oir de Marsa m
? Croi 4451	x de Fontanille à Beauregard
? Chât 4961	eau de Labastide-Marsa m
.	
Dans I	a même commune
	nen du Bois des Escures 1
? Dolr	
? Dolr	nen du Bois des Escures 1
? Dolr	nen du Bois des Escures 1 nen de la Combe du Cornier à Beauregard
? Dolr ? Dolr ? Dolr ? Lavo	nen du Bois des Escures 1 nen de la Combe du Cornier à Beauregard nen de la Combe de Pary à Beauregard
? Dolr ? Dolr ? Dolr ? Lavo	nen du Bois des Escures 1 nen de la Combe du Cornier à Beauregard nen de la Combe de Pary à Beauregard oir de Guiralet
? Dolr ? Dolr ? Lavo ? Croi	nen du Bois des Escures 1 nen de la Combe du Cornier à Beauregard nen de la Combe de Pary à Beauregard pir de Guiralet x de Beauregard
? Dolr ? Dolr ? Dolr ? Croi ? Calv	nen du Bois des Escures 1 nen de la Combe du Cornier à Beauregard nen de la Combe de Pary à Beauregard pir de Guiralet x de Beauregard aire à Beauregard
? Dolr ? Dolr ? Dolr ? Croi ? Calv ? Pige	nen du Bois des Escures 1 nen de la Combe du Cornier à Beauregard nen de la Combe de Pary à Beauregard oir de Guiralet x de Beauregard raire à Beauregard onnier à Beauregard
? Dolr ? Dolr ? Dolr ? Lavo ? Croi ? Calv ? Pige ? Hall ? La b	men du Bois des Escures 1 men de la Combe du Cornier à Beauregard men de la Combe de Pary à Beauregard pir de Guiralet x de Beauregard raire à Beauregard connier à Beauregard

? Eglise saint Sauveur à Puy-L'évêque	
? Eglise Saint Martin à Floressas	
? Eglise Saint Jean Baptiste d'Aujols	
? Eglise Saint Nicolas de Bovila à Fargues	
? Eglise saint Christophe à Viazac	
? Eglise Saint-Clément de Gauffret	
? Église Saint-Laurent de Blars	
? Eglise Saint Pierre à Lentillac-du-Causse	
? Église Saint-Maur de Martel	
? Eglise Saint Pierre de Prouilhac à Gourdon	

Fout fermer \times