

# Place des écritures de Figeac

**Situation :** Figeac -46102

**Coordonnées :**




2.033921, 44.609784


lat/long WGS84

Système	Datum	notation	coordonnées	
			X	Y
Lambert 93	RGF93	D.d	623345	6390545
Lambert II+	NTF	D.d	575962	1956589
Lambert III	NTF	D.d	575978	3256686
UTM zone 31	WGS84	D.d	423343	4940057
Peuso-mercator	WGS84	D.d	226415	5560297
Latitude	WGS84	DMS	2°2'2.116"	44°36'35.222"
Longitude				


**Type :** Architecture civile

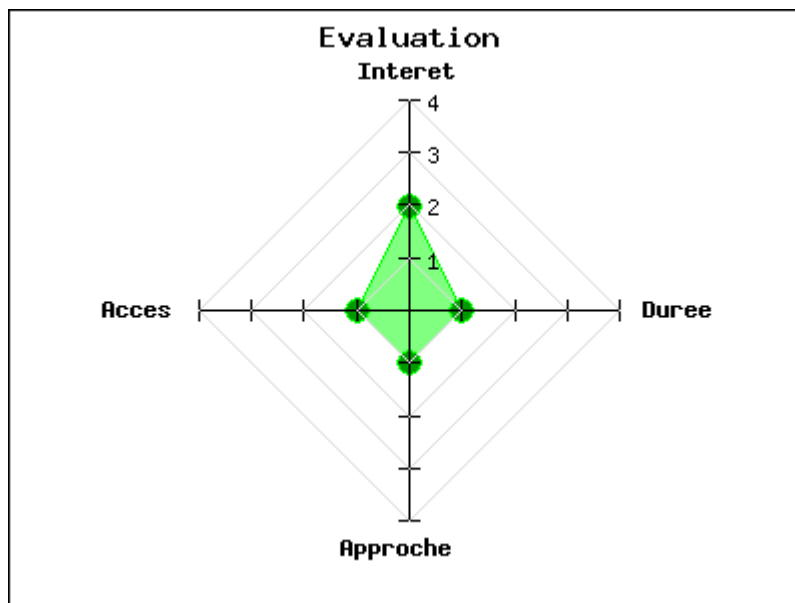
**Mot clés :** Aucun

**Intérêt :** 

**Difficulté d'accès :** 

**Marche d'approche :** 

**Durée de la visite :** 



La place des Écritures est l'œuvre de Joseph Kosuth.

Elle a été réalisée dans le cadre d'une commande publique du Ministère de la Culture et de la Communication et de la Ville de Figeac en 1990, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Champollion.

Joseph Kosuth a posé au pied de la maison natale de Champollion une immense dalle en granit noir reproduisant fidèlement l'inscription de Rosette [11 x 8 m]. La traduction de ce décret de Ptolémée V Épiphane est gravée sur la porte en verre d'une salle voûtée contigüe, tandis que des jardins en terrasses surplombent l'ensemble. Des papyrus, des tamaris et des plantes d'essences

méditerranéennes y évoquent le pays des pharaons.

Par cette création, Joseph Kosuth inscrit la pierre de Rosette dans l'architecture de la ville et évoque une écriture dans sa relation immédiate à une langue et à son contexte géographique naturel. Ici, trois écritures - hiéroglyphes, démotique, grec - et deux langues, disposées au sol, donnent au texte une place étrange et inédite à travers laquelle Kosuth interroge sur la signification des mots et du langage.

Source : <http://www.musee-champollion.fr>

publié le vendredi 16 novembre 2018

## Photos

